Formation à la pratique amateur du vitrail

Stages ouverts à tous, aucune connaissance préalable n'est exigée en dessin ou en pratique artistique

Inscriptions 2019

Les stages sont ouverts aux adultes de toute nationalité, la langue de travail est le français et l'anglais. L'effectif d'un stage comprend de 5 à 7 personnes.

Conditions d'inscription : l'adhésion au Centre international du Vitrail est nécessaire pour s'inscrire aux activités proposées par le Centre.
Le montant de l'adhésion est de 35 € pour l'année 2019. Les inscriptions sont enregistrées par ordre d'arrivée des bulletins d'inscription accompagnés d'un premier versement de 260 €.

Les stages durent 5 jours, du lundi au vendredi inclus, de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.
La durée de la formation est limitée à 35 h par stage de 5 jours.

Les tarifs indiqués comprennent le coût de la formation, la documentation (tirages papier et cahier de cours) et les matériaux utilisés pour chaque programme.

Renseignements pratiques

Chaque stagiaire dispose d'un outillage complet, cependant les participants qui souhaitent apporter des outils personnels (diamant, couteau…) ainsi qu'un vêtement de travail, des gants ou un masque non fournis, peuvent le faire.

Les participants conservent le vitrail qu'ils ont réalisé au cours du stage ainsi que les documents de travail qui leur ont été remis. Les vitraux réalisés sont emballés dans un carton.
Nous conseillons aux stagiaires devant prendre le train ou l'avion de se munir d'une sacoche à dessin d'un format équivalent à 60 cm par 80 cm.

Les chèques vacances sont acceptés en règlement des stages. Le Centre international du Vitrail ne prend pas en charge les frais d'hébergement ni la réservation. Il existe de nombreuses possibilités de séjourner à Chartres en chambres d'hôte ou dans des hôtels situés près du Centre international du Vitrail (renseignements sur demande).

Stationnement des véhicules

Il n'y a pas de possibilité de parking au Centre international du Vitrail. Les stagiaires qui se déplacent en voiture doivent prévoir le stationnement de leur véhicule pendant la durée du stage en dehors des bâtiments de l'enceinte historique du Centre international du Vitrail. Des parkings sont accessibles à proximité immédiate.

Objectifs des stages

- Comprendre les aspects techniques, artistiques et historiques essentiels du vitrail par des stages structurés et complémentaires.
- Acquérir rapidement une certaine autonomie.
- Mesurer l'intérêt et la qualité des matériaux, des outils et des procédés utilisés.
- Connaître le monde du vitrail : ateliers, métiers, patrimoine, fabricants et fournisseurs.

Publics visés

- Toute personne habile, manuelle, ayant le goût des formes et des couleurs et cherchant une ouverture sur une activité de loisirs.
- Professionnels du vitrail en recherche de perfectionnement.
- Artistes plasticiens souhaitant connaître le vitrail et acquérir un nouveau moyen d'expression.

Méthodes et moyens pédagogiques

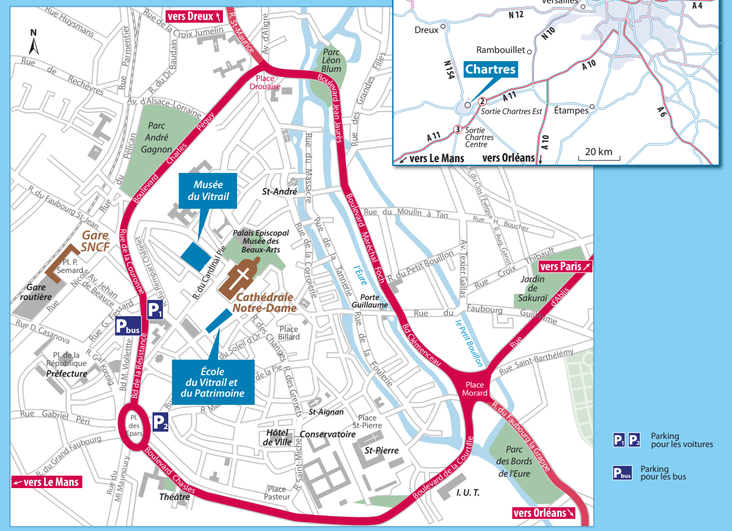
- Des modèles attractifs, sélectionnés et adaptés pour appliquer les connaissances pratiques et théoriques transmises au cours des stages.
- Un travail pratique ponctué d'apports théoriques.
- Des consignes et des recommandations données dans un objectif d'efficacité professionnelle.
- Des orientations documentaires en fonction des centres d'intérêt des participants.
- Un accompagnement et des conseils dans le cadre des projets personnels.
- Des visites commentées des expositions du Centre international du Vitrail.

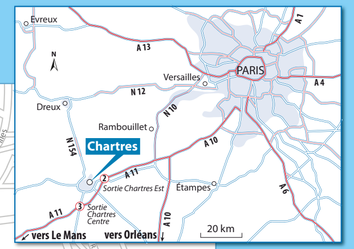
Chartres
CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL

MUSÉE du VITRAIL | ÉCOLE du VITRAIL et du PATRIMOINE

Centre international du Vitrail

5, rue du Cardinal Pie
28 000 CHARTRES (France)
Tél. : +33 (0) 2 37 21 65 72
contact@centre-vitrail.org
www.centre-vitrail.org
www.formations-vitrail.org





Mise en page : Clarisse Robert, Pagisme – Carte et plan : Légendes Cartographie – Photographies Centre International du Vitrail © Centre international du Vitrail.

CHARTRES 2019

Stages d'initiation au vitrail

Vitrail « verre et plomb » – Vitrail « Tiffany » – Peinture sur verre (niveaux débutant et confirmé) – Vitrail et fusing – Projet personnel

Aucun prérequis ou aucune connaissance préalable en dessin ou en peinture ne sont exigés à l'inscription des stages d'initiation ou de découverte

STAGES
PEINTURE
VITRAIL « TIFFANY »
FUSING

L'inscription nécessite d'avoir déjà pratiqué la coupe du verre et la mise en plomb

Chartres
CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL

PROGRAMME DES STAGES

Le vitrail « verre et plomb »

Accessible sans expérience préalable ni prérequis, sinon une certaine habileté manuelle et le désir de jouer avec les couleurs.

Contenus

Réalisation d'un vitrail en verres de couleur, d'après un modèle d'une vitrerie médiévale ou de vitrerie moderne.

Le choix du modèle ainsi que le choix des couleurs sont laissés à l'appréciation du stagiaire.

Objectifs

Découvrir le matériau verre. Apprendre à mener une coloration, faire le report d'un modèle, couper le verre, sertir en plomb et souder à l'étain.

Ce stage permet d'aborder ensuite les techniques de peinture sur verre et de fusing.

Prix

550 €

(matériel fourni, adhésion non comprise)

La peinture sur verre

Niveau **débutant**

Sous réserve d'avoir déjà pratiqué la coupe du verre et la mise en plomb lors d'un précédent stage ou d'une formation.

Contenus

Réalisation d'un vitrail avec peinture en grisaille et éventuellement jaune d'argent, d'après un modèle traditionnel ou moderne.

Les modèles permettent d'aborder la peinture sur verre sans connaissance préalable du dessin ou de la peinture.

Objectifs

Découvrir la peinture sur verre et ses règles par étapes successives : contour et modelés par lavis (éventuellement application de jaune d'argent).

Conduire une cuisson.

Prix

580 €

(matériel fourni, adhésion non comprise)

La peinture sur verre

Niveau **confirmé**

Sous réserve d'avoir déjà pratiqué la coupe du verre, la mise en plomb et la peinture sur verre de niveau débutant, lors d'un précédent stage ou d'une formation.

Contenus

Réalisation d'un vitrail avec peinture en grisaille, céments et émaux, d'après un modèle traditionnel ou moderne.

Objectifs

Continuer à découvrir la peinture sur verre et ses règles par étapes successives : contour et céments, modelés par enlevages et rehauts.

Maîtriser la conduite des cuissons.

Prix

620 €

(matériel fourni, adhésion non comprise)

Le vitrail « Tiffany »

Sous réserve d'avoir déjà pratiqué la coupe du verre lors d'un précédent stage ou d'une formation.

Contenus

Réalisation d'un vitrail en verres opalescents, appelés aussi « verres américains », d'après un modèle traditionnel ou moderne.

Objectifs

Découvrir les verres opalescents.

Apprendre à mener une coloration avec ces verres

Apprendre à assembler un vitrail à l'aide de rubans de cuivre adhésifs qui seront étamés et patinés.

Comprendre les logiques des techniques de Louis Confort Tiffany.

Prix

620 €

(matériel fourni, adhésion non comprise)

Le vitrail et le fusing

Sous réserve d'avoir déjà pratiqué la coupe du verre et la mise en plomb lors d'un précédent stage ou d'une formation.

Contenus

Réalisation d'un vitrail avec des verres fusionnés, d'après un modèle moderne.

Objectifs

Découvrir le fusing à travers les verres et les produits compatibles, et réaliser un vitrail au plomb avec des pièces fusionnées.

Maîtriser les cuissons de fusing et les recuissons de peintures sur des pièces fusionnées.

Prix

660 €

(matériel fourni, adhésion non comprise)

Les projets personnels

Sous réserve d'avoir déjà pratiqué la (ou les) technique(s) choisie(s) pour le projet et de sélectionner une date de stage correspondant à la technique retenue (fusing, Tiffany, etc.).

Contenus

Réalisation d'un vitrail dans l'une des techniques proposées lors des stages : verre et plomb, peinture, Tiffany ou fusing.

Objectifs

Permettre au stagiaire ayant déjà suivi un stage ou une formation correspondant à la technique choisie de réaliser un vitrail d'après un projet personnel : dessin de création ou reproduction d'un vitrail existant.

Le projet est soumis au préalable aux animateurs afin de vérifier la faisabilité du projet par rapport à la durée du stage, aux matériaux fournis et à un éventuel travail préparatoire.

Prix

à partir de 700 €

(matériel fourni, adhésion non comprise)

Calendrier des stages 2019

	Le vitrail verre et plomb	La peinture sur verre (niveau débutant)	La peinture sur verre (niveau confirmé)	Le vitrail « Tiffany »	Le vitrail et le fusing
JANVIER	14/01-18/01	28/01-01/02			
FÉVRIER	18/02-22/02		25/02-01/03		
MARS	11/03-15/03				18/03-22/03
AVRIL	01/04-05/04	08/04-12/04			
MAI	13/05-17/05			20/05-24/05	
JUIN	03/06-07/06		24/06-28/06		
JUILLET	01/07-05/07	22/07-26/07			15/07-19/07
AOÛT					
SEPTEMBRE	02/09-06/09		23/09-27/09	16/09-20/09	
OCTOBRE	14/10-18/10				21/10-25/10
NOVEMBRE	04/11-08/11	18/11-22/11			
DÉCEMBRE	02/12-06/12		09/12-13/12		

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : .....
Prénom : .....
Nationalité : .....
Date de naissance : .....
Adresse : .....
.....
Tél. : .....
Adresse e-mail : .....

Demande à être inscrit(e) au stage du Centre international du Vitrail intitulé :
.....
pour la session du..... au .....

Tarif : ..... €

+ adhésion 2019 au Centre international du Vitrail : 35 € (valable du 1er janvier au 31 décembre 2019)

Total : ..... €

et joint à cette inscription un premier versement de 260 € pour réservation

À retourner, accompagné de votre règlement, au : CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL
5, RUE DU CARDINAL PIE
F-28000 CHARTRES