

# VITRAILLISTE

## création, réalisation et pose de vitraux

Le Centre international du Vitrail dispense des formations complètes, traitant l'ensemble des aspects techniques de la profession du vitrail.

1. Création, réalisation et pose de vitraux
2. Peinture et fusing
3. Restauration de vitraux « biens communs »

Ces 3 formations peuvent être suivies l'une après l'autre, au cours d'une même année civile, ou, sous réserve des pré-requis nécessaires, indépendamment les unes des autres, en 2 ou 3 années, consécutives ou non.

Chaque formation donne lieu à une attestation de formation.

### Objet

Formation aux bases des métiers du vitrail : les matériaux nécessaires à la réalisation d'un vitrail (les verres, les plombs, papiers...), les outils (coupe-verre, crayons, compas...), les mises en œuvre, et l'installation des vitraux dans des fenêtres ou des châssis.

### Programme

- Réalisation d'une vitrerie cistercienne, du report à la soudure, d'un vitrail art déco, du report à la soudure, d'une vitrerie baroque, de l'agrandissement à l'encadrement, d'un vitrail, de la création à l'installation en double vitrage, d'une vitrerie droite, losanges et bornes, d'une vitrerie en diminution, d'un vitrail selon les principes de Tiffany.
- Tracé et agrandissement d'une maquette.
- Répondre à un appel d'offre : réalisation d'une maquette, d'un panneau d'essai et d'un devis.

### Public visé

Professionnels de la miroiterie, du décor ou du bâtiment, personnes à la recherche d'une reconversion professionnelle, demandeurs d'emploi.

### Pré-requis

Habilité manuelle, sens du dessin et sensibilité aux formes et aux couleurs.

### Durée

400 h, à raison d'une alternance de deux semaines de formation pour une semaine libre.

### Coût de la formation

7 650 €, net de taxes

### Équipe pédagogique

#### Jean-Marie Braguy

Diplômé de la maîtrise des Sciences et Techniques de Conservation - Restauration des Biens Culturels - Spécialité Vitrail - Université Paris I.

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Spécialité Peinture - Paris.

35 ans d'expérience professionnelle de vitrailliste et restaurateur en ateliers professionnels, et de formateur.

#### Sylvie Roudaut

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts appliqués et des Métiers d'Art - Spécialité Vitrail - Paris.

30 ans d'expérience professionnelle de vitrailliste et restaurateur en ateliers professionnels, et de formatrice.

### Référent handicap

Jean Olivier

## Calendrier et contenu détaillé / 4 janvier 2021 – 30 avril 2021

Semaine & dates		PROGRAMME	Pratique
1	04/01-08/01	Notions de base : coupe, sertissage et soudage L'objet vitrail et l'activité vitrail Technologie : le verre, les métaux	Réalisation d'une vitrerie cistercienne
2	11/01-15/01	Le verre plat, la transparence et la translucidité Calcul des coûts horaires de l'activité et des prix du marché Les procédés de fabrication du verre plat	Réalisation d'un vitrail art déco
3	25/01-29/01	Agrandissement et tracé, le dessin technique et le dessin artistique La concurrence et l'environnement professionnel Les composants d'un verre	Réalisation d'une vitrerie baroque
4	01/02-05/02	Création d'une vitrerie, la couleur Artiste amateur, notions indispensables Les verres de couleur	Réalisation d'un vitrail, de la création à l'installation en double vitrage
5	15/02-19/02	Les vitreries classiques droites, composition coupe avec pige, trusquin et butées Risques liés au plomb Les étapes dans l'élaboration d'un verre	Réalisation d'une vitrerie droite
6	22/02-26/02	Les vitreries classiques en diminution, tracé, serrureries de baies Statut salarial et convention collective du vitrail La recuisson et le refroidissement d'un verre	Réalisation d'une vitrerie en diminution
7	08/03-12/03	Le vitrail Tiffany et le vitrail aux États-Unis Créer son entreprise, le projet professionnel Les fours à verre	Réalisation d'un vitrail selon les principes de Tiffany
8	15/03-19/03	Le vitrail Tiffany contemporain, les verreries américaines Les stages pour les créateurs d'entreprise Le coefficient de dilatation d'un verre	Suite de la réalisation d'un vitrail Tiffany
9	29/03-02/04	De la maquette à la réalisation, tracé des fenestrages de pierre Le statut d'auto entrepreneur Les caractéristiques physiques d'un verre	Tracé et agrandissement d'une maquette Réalisation collective d'une verrière
10	06/04-09/04	Présenter et exposer un vitrail Coûts de revient et devis d'une opération : réalisation et installation Échafaudages	Fin de la réalisation d'une verrière
11	19/04-23/04	Les verres imprimés, les verres biseautés et les cabochons Monter une société Les produits verriers (verres creux et verres plats)	Réalisation de vitreries à partir de verres imprimés
12	26/04-30/04	Répondre à une mise en concurrence et à une commande d'une vitrerie colorée	Réalisation d'une maquette, d'un panneau d'essai et d'un devis

### Horaires

Lun./mar./mer./jeu. : 9h-12h30 / 14h-17h30 + Ven. : 9h-12h30 / 14h-16h = Total : 33h30

Sauf semaine 10 : 9h-12h30 / 13h30-18h + Ven. : 9h-12h30 / 13h30-17h30 = Total : 31h30

### Contact , inscriptions :

Jean Olivier - 02 37 21 65 72  
[secretariat@centre-vitrail.org](mailto:secretariat@centre-vitrail.org)

Centre international du Vitrail  
5, rue du Cardinal-Pie  
F - 28000 Chartres  
[www.formations-vitrail.fr](http://www.formations-vitrail.fr)

Centre international du Vitrail  
Déclaration d'activité enregistrée sous  
le numéro 2 4 28 00356 28 auprès du  
préfet de la région Centre - Val de Loire