

VITRAILLISTE

restaurateur de vitraux « biens communs »

Le Centre international du Vitrail dispense des formations complètes, traitant l'ensemble des aspects techniques de la profession du vitrail.

1. Création, réalisation et pose de vitraux
2. Peinture et fusing
3. Restauration de vitraux « biens communs »

Ces 3 formations peuvent être suivies l'une après l'autre, au cours d'une même année civile, ou, sous réserve des pré-requis nécessaires, indépendamment les unes des autres, en 2 ou 3 années, consécutives ou non.

Chaque formation donne lieu à une attestation de formation.

Objet

Former à la restauration des vitraux « biens communs », non protégés au titre des monuments historiques : documentation, nettoyages, consolidations, réintégrations, prévention.

Programme

- Réalisation d'un dossier de restauration (documentation d'un ensemble de panneaux)
- Nettoyer un ensemble de panneaux, relevés des interventions de nettoyage
- Consolider (collage, refixages) un ensemble de panneaux, réalisation d'éprouvettes de consolidation (collages et comblements de verre, refixages de peinture)
- Réintégrations (compléments, retouches...) sur un ensemble de panneaux, réalisation d'éprouvettes de retouche (tests de peintures), retouches de peintures altérées et retouches sur collages et comblements
- Mise en réserve, installation d'une clôture provisoire, réalisation et pose d'un grillage de protection et d'un vitrage de protection. Consolidation provisoire par encollage pour dépose, emballage de panneaux pour transport, traitement biocide
- Restauration d'un ensemble de verrières.

Public visé

Professionnels du vitrail, personnes ayant déjà suivi une formation technique suffisante en vitrail (coupe, assemblage, installation, peinture et transformation), étudiants en art ou en histoire de l'art, pratiquant le vitrail et souhaitant poursuivre une formation ultérieure en conservation-restauration des biens culturels spécialisation vitrail.

Pré-requis

Pratique et connaissance du vitrail traditionnel (formation de vitrailliste, création, réalisation et pose de vitraux, peinture sur verre).

Durée

200 h, à raison d'une alternance de deux semaines de formation pour une semaine libre.

Coût de la formation

3 850 €, net de taxes

Équipe pédagogique

Jean-Marie Braguy

Diplômé de la maîtrise des Sciences et Techniques de Conservation - Restauration des Biens Culturels - Spécialité Vitrail - Université Paris I.

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Spécialité Peinture - Paris.

35 ans d'expérience professionnelle de vitrailliste et restaurateur en ateliers professionnels, et de formateur.

Sylvie Roudaut

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts appliqués et des Métiers d'Art - Spécialité Vitrail - Paris.

30 ans d'expérience professionnelle de vitrailliste et restaurateur en ateliers professionnels, et de formatrice.

Référent handicap

Jean Olivier

Calendrier et contenu détaillé / 25 octobre 2021 – 16 décembre 2021

Semaine & dates		PROGRAMME	Pratique
1	25/10-29/10	L'iconographie, les techniques et l'esthétique du vitrail depuis le XI ^e siècle - Les différentes dégradations rencontrées Les solutions à apporter aux problèmes de restauration et de conservation Les différents types de passation de marché (publics, privés...) Les formes de la documentation et l'informatisation de la documentation Déontologie en rapport avec la documentation Chimie : généralités et programme	Réalisation d'un dossier de restauration + Description d'un fenestrage, descriptions iconographiques, expertise d'un vitrail
2	02/11-05/11	Les nettoyages. Les dépôts, les salissures, les souillures Les méthodes et des produits Les risques auxquels les vitraux sont exposés lors des nettoyages Les détergents, les décapants, les savons, les lessives, les solvants, les complexants... Coûts de revient et prix des nettoyages Les éléments et la nomenclature de la chimie	Nettoyer un ensemble de panneaux + tests de nettoyage sur un ensemble d'éprouvettes et conception d'un protocole de nettoyage
3	15/11-19/11	Les consolidations. Les dégradations d'un vitrail qui peuvent être corrigées. Les techniques et des produits de consolidation Les limites des consolidations et des comblements Les résines naturelles, les polymères de synthèse Coûts de revient et prix des consolidations Les liaisons et les réactions chimiques	Consolider un ensemble de panneaux + Réalisation d'éprouvettes de consolidation
4	22/11-26/11	Les réintégrations. Les techniques traditionnelles de peinture sur verre Les techniques de patines et de vieillissements artificiels Les techniques d'inclusion de films de réintégration Les produits de retouche et les procédés de retouche sur verre, sur collages et sur comblements Les limites des retouches - Les transformations chimiques	Réintégrations sur un ensemble de panneaux + Réalisation d'éprouvettes de retouche, retouches de peintures altérées et retouches sur collages et comblements
5	06/12-10/12	La prévention. Les mécanismes de dégradation in situ Les procédés de protection Les règles de mise en réserve, de transport, de dépose et repose La chimie organique	La mise en réserve, l'installation d'une clôture provisoire, la réalisation et la pose d'un grillage de protection et d'un vitrage de protection + Consolidation provisoire par encollage pour dépose, emballage de panneaux pour transport, traitement biocide
6	13/12-16/12	Répondre à un appel d'offre pour un ensemble de verrières	Répondre à un appel d'offre pour la restauration d'un ensemble de verrières

Horaires

Lun./mar./mer./jeu./ven. : 9h-12h30 /14h-17h30 = Total : 35h

Sauf semaine 2 → mar./mer./jeu./ven. : 9h-12h30 /14h-18h = Total : 30h

et semaine 6 → lun./mar./mer./jeu. : 9h-12h30 /14h-18h = Total : 30h

Contact , inscriptions :

Jean Olivier - 02 37 21 65 72

secretariat@centre-vitrail.org

Centre international du Vitrail

5, rue du Cardinal-Pie

F - 28000 Chartres

www.formations-vitrail.fr

Centre international du Vitrail

Déclaration d'activité enregistrée sous

le numéro 2 4 28 00356 28 auprès du

préfet de la région Centre - Val de Loire