

Le vitrail et le fusing

Publics

Tous publics, sous réserve de la justification de la pratique de la coupe du verre, de la mise en plomb et la peinture sur verre niveau initiation.

Modalités d'accès

Formation ouverte pour un effectif compris entre 3 à 7 personnes. La formation est annulée en cas d'effectif inférieur à 3.

Enregistrement des inscriptions par ordre d'arrivée des bulletins.

Objectifs

- Comprendre les aspects techniques, artistiques et historiques essentiels du vitrail
- Comprendre et mettre en œuvre les matériaux et les procédés nécessaires
- Connaître le monde du vitrail : ateliers, métiers, patrimoine, fabricants et fournisseurs
- Découvrir le fusing à travers les verres et les produits compatibles.

Méthodes et moyens pédagogiques

- Des modèles sélectionnés et adaptés pour appliquer les connaissances pratiques et théoriques transmises
- Un travail pratique ponctué d'apports théoriques
- Des consignes et des recommandations données dans un objectif d'efficacité professionnelle
- Des orientations documentaires en fonction des centres d'intérêt des participants
- Des visites commentées des expositions du Centre international du Vitrail.

Contenu

Réalisation d'un vitrail associant les techniques du fusing, de la peinture sur verre et du vitrail traditionnel. Choix du modèle, réalisation d'échantillons, coloration et coupe, fusing, peinture, cuissons, sertissage au plomb, soudage et masticage.

Évaluation

- Questionnaire portant sur :
 - la vérification de l'appréhension des aspects techniques, artistiques et historiques du vitrail ;
 - la compréhension des matériaux et procédés relatifs au vitrail et au fusing ; connaissance du monde du vitrail.
- Contrôle visuel par le formateur pour la vérification de la maîtrise de la technique du fusing.
- Délivrance d'une attestation de formation à la fin de la formation sur la base d'un taux de réalisation supérieur à 80 % de la durée de formation.

Référent handicap **Jean Olivier**

Renseignements pratiques

Chaque stagiaire dispose d'un outillage complet fourni pour la durée de la formation. Les participants conservent le vitrail qu'ils ont réalisé au cours de la formation, ainsi que les documents de travail qui leur ont été remis. Les vitraux réalisés sont emballés dans un carton. Nous conseillons aux stagiaires, devant prendre le train ou l'avion, de se munir d'une sacoche à dessin d'un format équivalent à 60 cm par 80 cm.

Le Centre international du Vitrail ne prend pas en charge les frais d'hébergement, de séjour, de stationnement, de transport.

Horaires et durée de la formation

Du lundi au vendredi inclus, de 9 h 00 à 12 h 30 et de 14 h 00 à 17 h 30.

Total : 35 h

Tarif 860 €, net de taxes

Calendrier 2024

3 sessions :

18/03 - 22/03

08/07 - 12/07

21/10 - 25/10