

La peinture sur verre : perfectionnement

Publics

Tous publics, sous réserve de la justification de la pratique de la coupe du verre, de la mise en plomb et la peinture sur verre niveau initiation.

Modalités d'accès

Formation ouverte pour un effectif compris entre 3 à 7 personnes. La formation est annulée en cas d'effectif inférieur à 3.

Enregistrement des inscriptions par ordre d'arrivée des bulletins.

Objectifs

- Comprendre les aspects techniques, artistiques et historiques du vitrail par des stages structurés complémentaires
- Acquérir rapidement une certaine autonomie
- Comprendre et mettre en œuvre les matériaux et les procédés nécessaires
- Connaître le monde du vitrail : ateliers, métiers, patrimoine, fabricants et fournisseurs
- Progresser dans la pratique de la peinture sur verre.

Méthodes et moyens pédagogiques

- Des modèles sélectionnés et adaptés pour appliquer les connaissances pratiques et théoriques transmises
- Un travail pratique, ponctué d'apports théoriques
- Des consignes et des recommandations données dans un objectif d'efficacité professionnelle
- Des orientations documentaires en fonction des centres d'intérêt des participants
- Des visites commentées des expositions du Centre International du Vitrail.

Contenu

Réalisation d'un vitrail avec peinture en grisaille, céments et émaux, d'après un modèle traditionnel ou moderne.

Choix des modèles, peinture, émaillage, cuissons,

sertissage au plomb, soudage et masticage.

Évaluation

- Questionnaire portant sur :
 - la vérification de l'appréhension des aspects techniques, artistiques et historiques ;
 - la connaissance des matériaux et des procédés nécessaires à la peinture sur verre et du monde du vitrail.
- Délivrance d'une attestation de formation à la fin de la formation sur la base d'un taux de réalisation supérieur à 80 % de la durée de formation.

Référent handicap **Jean Olivier**

Renseignements pratiques

Chaque stagiaire dispose d'un outillage complet fourni pour la durée de la formation. Les participants conservent le vitrail qu'ils ont réalisé au cours de la formation, ainsi que les documents de travail qui leur ont été remis. Les vitraux réalisés sont emballés dans un carton. Nous conseillons aux stagiaires, devant prendre le train ou l'avion, de se munir d'une sacoche à dessin d'un format équivalent à 60 cm par 80 cm.

Le Centre international du Vitrail ne prend pas en charge les frais d'hébergement, de séjour, de stationnement, de transport.

Horaires et durée de la formation

Du lundi au vendredi inclus, de 9 h 00 à 12 h 30 et de 14 h 00 à 17 h 30.

Total : 35 h

Tarif 829 €, net de taxes

Calendrier 2024

3 sessions :

19/02 - 23/02

27/05 - 31/05

09/12 - 13/12