

Le vitrail « verre et plomb »

Publics et prérequis

Tous publics. Aucune connaissance préalable n'est exigée en dessin ou pratique artistique.

Modalités d'accès

Formation ouverte pour un effectif compris entre 3 à 7 personnes. La formation est annulée en cas d'effectif inférieur à 3.

Enregistrement des inscriptions par ordre d'arrivée des bulletins.

Objectifs

- Appréhender les aspects techniques, artistiques et historiques essentiels du vitrail
- Comprendre et mettre en œuvre les matériaux et les procédés nécessaires
- Connaître le monde du vitrail : ateliers, métiers, patrimoine, fabricants et fournisseurs
- Se repérer dans les différentes techniques pour envisager les étapes éventuelles vers une pratique renforcée ou professionnelle.

Méthodes et moyens pédagogiques

- Fourniture de modèles sélectionnés et adaptés pour appliquer les connaissances pratiques et théoriques
- Travail pratique ponctué d'apports théoriques
- Orientations documentaires en fonction des centres d'intérêt des participants
- Visites commentées des expositions du Centre international du Vitrail pour la connaissance du monde du vitrail.

Référent handicap **Jean Olivier**

Contenu

Réalisation d'un vitrail en verres de couleur, soufflés et étirés, d'après une vitrerie médiévale. Le choix du modèle ainsi que le choix des couleurs sont laissés à l'appréciation du stagiaire.

- Savoir mener une coloration
- Effectuer le report d'un modèle
- Couper et sertir en plomb
- Maîtriser les règles du sertissage et les modalités

selon lesquelles les conduites de plomb déterminent chaque étape de la réalisation d'un vitrail.

Évaluation

- Questionnaire portant sur :
 - la vérification de l'appréhension des aspects techniques, artistiques et historiques du vitrail ; compréhension des matériaux et procédés relatifs au vitrail « verre et plomb » ;
 - la connaissance du monde du vitrail ; maîtrise et identification des différentes techniques afférents à ce domaine.
- Délivrance d'une attestation de formation à la fin de la formation sur la base d'un taux de réalisation supérieur à 80 % de la durée de formation.

Renseignements pratiques

Fourniture à chaque stagiaire d'un outillage complet pour la durée de la formation.

Les participants conservent le vitrail qu'ils ont réalisé au cours de la formation, ainsi que les documents pédagogiques qui leur ont été remis. Les vitraux réalisés sont emballés dans un carton. Nous conseillons aux stagiaires, devant prendre le train ou l'avion, de se munir d'une sacoche à dessin d'un format équivalent à 60 cm par 80 cm.

Le Centre international du Vitrail ne prend pas en charge les frais d'hébergement, de séjour, de stationnement, de transport.

Durée de la formation

35 heures du lundi au vendredi inclus, de 9 h 00 à 12 h 30 et de 14 h 00 à 17 h 30

Tarif 748 €, net de taxes

Calendrier 2024

10 sessions :

08/01 - 12/01	01/07 - 05/07
05/02 - 09/02	09/09 - 13/09
11/03 - 15/03	07/10 - 11/10
08/04 - 12/04	04/11 - 08/11
10/06 - 14/06	02/12 - 06/12