

FORMATIONS

à la PRATIQUE PROFESSIONNELLE du VITRAIL

Le **Centre international du Vitrail** dispense des formations complètes, traitant l'ensemble des aspects techniques de la profession du vitrail.

1. Réalisation et pose de vitraux
2. Peinture sur verre
3. Restauration de vitraux

Ces 3 formations peuvent être suivies l'une après l'autre, au cours d'une même année civile, ou, sous réserve des pré-requis nécessaires, indépendamment les unes des autres, en 2 ou 3 années, consécutives ou non.

Chaque formation donne lieu à une attestation de formation.

2

VITRAILLISTE

Peinture sur verre

Pré-requis

Niveau correspondant aux acquis de la formation 1 « Vitrailliste / Réalisation et pose de vitraux ».

Durée

400 h, à raison d'une alternance de deux semaines de formation pour une semaine libre.

Coût de la formation

8 600 €, net de taxes

Objectifs

- Connaître l'évolution des techniques et des procédés de la peinture sur verre.
- Comprendre les mécanismes en jeu dans l'utilisation des peintures : grisailles, céments et émaux.
- Programmer les différentes étapes de la réalisation d'une peinture sur verre complexe.

Programme

- Réalisation de peintures à caractère ornemental (bordures et encadrements architecturaux, grisailles, vitreries à paysage...).
- Réalisation de peintures figuratives (figures, scènes, rondels...).
- Création de vitraux avec peinture et verres fusionnés.

Évaluation

- Questionnaire pour la vérification des aspects théoriques de la formation.
- Contrôle visuel réalisé par le formateur pour l'évaluation de l'atteinte des aspects techniques de la formation, suivi d'une analyse comparée par les stagiaires de leurs travaux avec le modèle à réaliser.

Public visé

- Artistes plasticiens intéressés par les moyens d'expression du vitrail.
- Professionnels du vitrail (indépendants ou salariés) voulant acquérir un complément de formation.

Équipe pédagogique

Jean-Marie Braguy

Diplômé de la maîtrise des Sciences et Techniques de Conservation - Restauration des Biens Culturels - Spécialité Vitrail - Université Paris I.

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Spécialité Peinture - Paris. 35 ans d'expérience professionnelle de vitrailliste et restaurateur en ateliers professionnels, et de formateur.

Sylvie Roudaut

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts appliqués et des Métiers d'Art - Spécialité Vitrail - Paris. 30 ans d'expérience professionnelle de vitrailliste et restaurateur en ateliers professionnels, et de formatrice.

Référent handicap

Jean Olivier

HORAIRES

> du lundi au jeudi : 9h00-12h30/14h00-17h30

et vendredi : 9h00-12h30/14h00-16h00

Total : 33h30

Sauf 2^e semaine

> du mardi au jeudi : 9h00-12h30/13h30-18h00

et vendredi : 9h00-12h30/13h30-17h30

Total : 31h30

CALENDRIER & CONTENU

18/05/2026

—

02/10/2026

Semaines & dates		PROGRAMME	Pratique
1	18/05 – 22/05	Les grisailles – La peinture de contour Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau de grisaille (XIII ^e siècle)
2	26/05 – 29/05	Le cerne en peinture sur verre – Les décors par grattage Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau de bordure (XII ^e siècle)
3	08/06 – 12/06	Les modelés par lavis Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau de figure (XII ^e siècle)
4	15/06 – 19/06	La représentation médiévale Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau narratif (XIII ^e siècle)
5	29/06 – 03/07	Les céments : jaunes d'argent et rouge de cuivre Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau de grisaille (XIV ^e siècle)
6	06/07 – 10/07	Les modelés par enlavage Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau narratif (XV ^e siècle)
7	20/07 – 24/07	Les émaux sur verre Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau de vitrerie à paysage (XIX ^e siècle)
8	27/07 – 31/07	Les grisailles, les céments et les émaux Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau narratif (XIX ^e siècle)
9	31/08 – 04/09	Le fusing : techniques de base Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau figuratif moderne
10	07/09 – 11/09	Le fusing : techniques complémentaires Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau figuratif moderne
11	21/09 – 25/09	La peinture de figure sur chevalet Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau de figure (XVI ^e ou XIX ^e siècle)
12	28/09 – 02/10	La peinture de figure sur chevalet, suite Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau de figure (XVI ^e ou XIX ^e siècle)

Contact , inscriptions :
Jean Olivier - 02 37 21 65 72
secreariat@centre-vitrail.org

Centre international du Vitrail
5, rue du Cardinal-Pie
F - 28000 Chartres
www.formations-vitrail.fr

Centre international du Vitrail
Déclaration d'activité enregistrée sous le
numéro 2 4 28 00356 28 auprès du préfet
de la région Centre - Val de Loire