

FORMATIONS

à la PRATIQUE PROFESSIONNELLE du VITRAIL

Le **Centre international du Vitrail** dispense des formations complètes, traitant l'ensemble des aspects techniques de la profession du vitrail.

1. Réalisation et pose de vitraux
2. Peinture sur verre
3. Restauration de vitraux

Ces 3 formations peuvent être suivies l'une après l'autre, au cours d'une même année civile, ou, sous réserve des pré-requis nécessaires, indépendamment les unes des autres, en 2 ou 3 années, consécutives ou non.

Chaque formation donne lieu à une attestation de formation.

VITRAILLISTE

Réalisation et pose de vitraux

1

Objectifs

- Appréhender les bases des métiers du vitrail sur les plans technique et théorique.
- Identifier les aspects d'un appel d'offres.
- Maîtriser la réalisation d'un vitrail.

Programme

- Apprendre à débiter et à découper des pièces de verre, à sertir en plomb ou avec des ailes de cuivre, à souder les plombs entre eux ou à étamer les ailes de cuivre.
- Apprendre à relever des cotes ou des formes dans des menuiseries, des serrureries ou des fenestres, et à réaliser des tracés.
- Calculer les coûts de réalisation et les prix de vente des vitraux.

Évaluation

- Questionnaire pour la vérification des aspects théoriques de la formation.
- Contrôle visuel réalisé par le formateur pour l'évaluation de l'atteinte des aspects techniques de la formation, suivi d'une analyse comparée par les stagiaires de leurs travaux avec le modèle à réaliser.

Public visé

- Professionnels de la miroiterie, du décor ou du bâtiment.
- Personnes à la recherche d'une reconversion professionnelle, demandeurs d'emploi.

Pré-requis

Habileté manuelle, sens du dessin et sensibilité aux formes et aux couleurs.

Durée

400 h, à raison d'une alternance de deux semaines de formation pour une semaine libre.

Coût de la formation

8 600 €, net de taxes

Équipe pédagogique

Jean-Marie Braguy

Diplômé de la maîtrise des Sciences et Techniques de Conservation - Restauration des Biens Culturels - Spécialité Vitrail - Université Paris I.

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Spécialité Peinture - Paris. 35 ans d'expérience professionnelle de vitrailliste et restaurateur en ateliers professionnels, et de formateur.

Sylvie Roudaut

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts appliqués et des Métiers d'Art - Spécialité Vitrail - Paris. 30 ans d'expérience professionnelle de vitrailliste et restaurateur en ateliers professionnels, et de formatrice.

Référent handicap

Jean Olivier

HORAIRES

> du lundi au jeudi : 9h00-12h30/14h00-17h30

et vendredi : 9h00-12h30/14h00-16h00

Total : 33h30

Sauf 11^e et 12^e semaines

> lundi : 9h00-12h30/13h30-18h30

et mardi au jeudi : 9h00-12h30/13h30-18h00

Total : 32h30

CALENDRIER & CONTENU

05/01/2026

—

07/05/2026

Semaines & dates		PROGRAMME	Pratique
1	05/01 – 09/01	Les bases : la coupe, le sertissage et la soudure Sécurité – Comptabilité – Technologie	Vitrierie art nouveau
2	12/01 – 16/01	Les bases, suite : le débitage du verre Sécurité – Comptabilité – Technologie	Vitrierie néo-baroque (XX ^e siècle)
3	26/01 – 30/01	Tracé et agrandissement d'un modèle Sécurité – Comptabilité – Technologie	Vitrierie baroque pour un cadre en bois
4	02/02 – 06/02	Insertion dans un double vitrage Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau d'essai pour un double vitrage
5	16/02 – 20/02	Les vitreries « classiques droites » Sécurité – Comptabilité – Technologie	Vitreries classiques pour une serrurerie
6	02/03 – 06/03	Les vitreries « classiques en diminution » Sécurité – Comptabilité – Technologie	Vitreries classiques pour une serrurerie
7	09/03 – 13/03	Le vitrail « Tiffany » Sécurité – Comptabilité – Technologie	Vitrail en verres opalescents
8	23/03 – 27/03	Vitrierie civile et réparation Sécurité – Comptabilité – Technologie	Vitrierie civile pour une menuiserie
9	30/03 – 03/04	Agrandissement et carton pour un fenestrage Sécurité – Comptabilité – Technologie	Tracé et carton
10	13/04 – 17/04	Vitrail pour un fenestrage Sécurité – Comptabilité – Technologie	Verrière pour un fenestrage
11	27/04 – 30/04	Création pour un fenestrage Sécurité – Comptabilité – Technologie	Vitrail pour un fenestrage
12	04/05 – 07/05	Panneau complexe Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau complexe

Contact, inscriptions :
Jean Olivier - 02 37 21 65 72
secreariat@centre-vitrail.org

Centre international du Vitrail
5, rue du Cardinal-Pie
F - 28000 Chartres
www.formations-vitrail.fr

Centre international du Vitrail
Déclaration d'activité enregistrée sous le
numéro 2 4 28 00356 28 auprès du préfet
de la région Centre - Val de Loire

FORMATIONS

à la PRATIQUE PROFESSIONNELLE du VITRAIL

Le **Centre international du Vitrail** dispense des formations complètes, traitant l'ensemble des aspects techniques de la profession du vitrail.

1. Réalisation et pose de vitraux
2. Peinture sur verre
3. Restauration de vitraux

Ces 3 formations peuvent être suivies l'une après l'autre, au cours d'une même année civile, ou, sous réserve des pré-requis nécessaires, indépendamment les unes des autres, en 2 ou 3 années, consécutives ou non.

Chaque formation donne lieu à une attestation de formation.

2

VITRAILLISTE

Peinture sur verre

Pré-requis

Niveau correspondant aux acquis de la formation 1 « Vitrailliste / Réalisation et pose de vitraux ».

Durée

400 h, à raison d'une alternance de deux semaines de formation pour une semaine libre.

Coût de la formation

8 600 €, net de taxes

Objectifs

- Connaître l'évolution des techniques et des procédés de la peinture sur verre.
- Comprendre les mécanismes en jeu dans l'utilisation des peintures : grisailles, céments et émaux.
- Programmer les différentes étapes de la réalisation d'une peinture sur verre complexe.

Programme

- Réalisation de peintures à caractère ornemental (bordures et encadrements architecturaux, grisailles, vitreries à paysage...).
- Réalisation de peintures figuratives (figures, scènes, rondels...).
- Création de vitraux avec peinture et verres fusionnés.

Évaluation

- Questionnaire pour la vérification des aspects théoriques de la formation.
- Contrôle visuel réalisé par le formateur pour l'évaluation de l'atteinte des aspects techniques de la formation, suivi d'une analyse comparée par les stagiaires de leurs travaux avec le modèle à réaliser.

Public visé

- Artistes plasticiens intéressés par les moyens d'expression du vitrail.
- Professionnels du vitrail (indépendants ou salariés) voulant acquérir un complément de formation.

Équipe pédagogique

Jean-Marie Braguy

Diplômé de la maîtrise des Sciences et Techniques de Conservation - Restauration des Biens Culturels - Spécialité Vitrail - Université Paris I.

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Spécialité Peinture - Paris. 35 ans d'expérience professionnelle de vitrailliste et restaurateur en ateliers professionnels, et de formateur.

Sylvie Roudaut

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts appliqués et des Métiers d'Art - Spécialité Vitrail - Paris. 30 ans d'expérience professionnelle de vitrailliste et restaurateur en ateliers professionnels, et de formatrice.

Référent handicap

Jean Olivier

HORAIRES

> du lundi au jeudi : 9h00-12h30/14h00-17h30

et vendredi : 9h00-12h30/14h00-16h00

Total : 33h30

Sauf 2^e semaine

> du mardi au jeudi : 9h00-12h30/13h30-18h00

et vendredi : 9h00-12h30/13h30-17h30

Total : 31h30

CALENDRIER & CONTENU

18/05/2026

—

02/10/2026

Semaines & dates		PROGRAMME	Pratique
1	18/05 – 22/05	Les grisailles – La peinture de contour Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau de grisaille (XIII ^e siècle)
2	26/05 – 29/05	Le cerne en peinture sur verre – Les décors par grattage Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau de bordure (XII ^e siècle)
3	08/06 – 12/06	Les modelés par lavis Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau de figure (XII ^e siècle)
4	15/06 – 19/06	La représentation médiévale Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau narratif (XIII ^e siècle)
5	29/06 – 03/07	Les céments : jaunes d'argent et rouge de cuivre Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau de grisaille (XIV ^e siècle)
6	06/07 – 10/07	Les modelés par enlavage Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau narratif (XV ^e siècle)
7	20/07 – 24/07	Les émaux sur verre Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau de vitrerie à paysage (XIX ^e siècle)
8	27/07 – 31/07	Les grisailles, les céments et les émaux Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau narratif (XIX ^e siècle)
9	31/08 – 04/09	Le fusing : techniques de base Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau figuratif moderne
10	07/09 – 11/09	Le fusing : techniques complémentaires Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau figuratif moderne
11	21/09 – 25/09	La peinture de figure sur chevalet Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau de figure (XVI ^e ou XIX ^e siècle)
12	28/09 – 02/10	La peinture de figure sur chevalet, suite Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau de figure (XVI ^e ou XIX ^e siècle)

Contact , inscriptions :
Jean Olivier - 02 37 21 65 72
secreariat@centre-vitrail.org

Centre international du Vitrail
5, rue du Cardinal-Pie
F - 28000 Chartres
www.formations-vitrail.fr

Centre international du Vitrail
Déclaration d'activité enregistrée sous le
numéro 2 4 28 00356 28 auprès du préfet
de la région Centre - Val de Loire

FORMATIONS

à la PRATIQUE PROFESSIONNELLE du VITRAIL

Le **Centre international du Vitrail** dispense des formations complètes, traitant l'ensemble des aspects techniques de la profession du vitrail.

1. Réalisation et pose de vitraux
2. Peinture sur verre
3. Restauration de vitraux

Ces 3 formations peuvent être suivies l'une après l'autre, au cours d'une même année civile, ou, sous réserve des pré-requis nécessaires, indépendamment les unes des autres, en 2 ou 3 années, consécutives ou non.

Chaque formation donne lieu à une attestation de formation.

3

Objectifs

- Connaître l'évolution des théories de la conservation.
- Savoir réaliser un dossier de conservation (notice d'inventaire et rapport de restauration).
- Distinguer les différentes étapes d'une opération de restauration.
- Connaître une méthodologie et une déontologie propres à la restauration des vitraux.

Programme

- Connaître et employer les méthodes et les produits de nettoyage applicables aux vitraux.
- Connaître et employer les techniques et les matériaux de consolidation applicables aux vitraux.
- Apprendre à traiter les lacunes des verres, des plombs ou de la peinture.

Évaluation

- Questionnaire pour la vérification des aspects théoriques de la formation.
- Contrôle visuel réalisé par le formateur pour l'évaluation de la pertinence et de la qualité des interventions des stagiaires sur l'œuvre à restaurer.

Public visé

- Professionnels du vitrail.
- Personnes ayant déjà suivi une formation technique suffisante en vitrail (coupe, assemblage, installation, peinture et transformation).
- Étudiants en art ou en histoire de l'art, pratiquant le vitrail et souhaitant poursuivre une formation ultérieure en conservation-restauration des biens culturels spécialisation vitrail.

VITRAILLISTE

Restauration de vitraux

Pré-requis

Pratique et connaissance du vitrail traditionnel (cf. formation 1 « Réalisation et pose de vitraux » ou formation 2 « Peinture sur verre »).

Durée

200 h, à raison d'une alternance de deux semaines de formation pour une semaine libre.

Coût de la formation

4 300 €, net de taxes

Équipe pédagogique

Jean-Marie Braguy

Diplômé de la maîtrise des Sciences et Techniques de Conservation - Restauration des Biens Culturels - Spécialité Vitrail - Université Paris I.

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Spécialité Peinture - Paris. 35 ans d'expérience professionnelle de vitrailliste et restaurateur en ateliers professionnels, et de formateur.

Sylvie Roudaut

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts appliqués et des Métiers d'Art - Spécialité Vitrail - Paris. 30 ans d'expérience professionnelle de vitrailliste et restaurateur en ateliers professionnels, et de formatrice.

Référent handicap

Jean Olivier

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h00-12h30 /14h00-17h30
Total : 35h

Sauf 1^{re} semaine

> du mardi au vendredi : 9h00-12h30/14h00-18h00
Total : 30h

et 6^e semaine

> du lundi au jeudi : 9h00-12h30/14h00-18h00
Total : 30h

CALENDRIER & CONTENU

13/10/2026

—

10/12/2026

Semaines & dates		PROGRAMME	Pratique
1	13/10 – 16/10	Théories de la conservation – La documentation Sécurité – Comptabilité – Technologie	Préparation d'un dossier de conservation
2	19/10 – 23/10	Les nettoyages : méthodes et produits Sécurité – Comptabilité – Technologie	Nettoyage d'un ensemble de vitraux
3	02/11 – 06/11	Les consolidations : des verres, des plombs et des peintures Sécurité – Comptabilité – Technologie	Consolidations d'un ensemble de vitraux
4	16/11 – 20/11	Le traitement des lacunes Sécurité – Comptabilité – Technologie	Traitements de lacunes
5	30/11 – 04/12	La conservation préventive Sécurité – Comptabilité – Technologie	Interventions de prévention
6	07/12 – 10/12	Appels d'offres et marchés Sécurité – Comptabilité – Technologie	Réponse à un appel d'offres

Contact , inscriptions :
Jean Olivier - 02 37 21 65 72
secretariat@centre-vitrail.org

Centre international du Vitrail
5, rue du Cardinal-Pie
F - 28000 Chartres
www.formations-vitrail.fr

Centre international du Vitrail
Déclaration d'activité enregistrée sous le
numéro 2 4 28 00356 28 auprès du préfet
de la région Centre - Val de Loire

FORMATIONS

à la PRATIQUE PROFESSIONNELLE du VITRAIL

- ☐ Réalisation et pose de vitraux, 8 600 €, net de taxes
- ☐ Peinture sur verre, 8 600 €, net de taxes
- ☐ Restauration de vitraux, 4 300 €, net de taxes

Joindre à ce formulaire une lettre de motivation et un C.V.

Formulaire à déposer au plus tard deux mois avant le début de la formation au secrétariat du CIV.

L'inscription à la formation choisie est réalisée après étude de ces documents et entretien avec les responsables de la formation.

VITRAILLISTE

Formulaire de préinscription

—
2026

Identification

Nom et prénom :
.....
Date de naissance :
Adresse :
.....
Code postal :
Ville :
Tél :
Adresse mail :
Statut professionnel :
(indiquer les coordonnées de l'employeur si vous êtes salarié)

Païement¹

- ☐ Paiement par l'employeur (plan de développement des compétences)
- ☐ Paiement sur fonds propres
- ☐ Paiement par un tiers financeur²:
 - OPCO
 - Région
 - Autre collectivité territoriale
 - Pôle Emploi
 - Autre (préciser) :

Demande faite le :

Réponse attendue le :

Dans le cas d'un refus de prise en charge des frais de formation par le tiers financeur :

- ☐ Je maintiens ma demande d'inscription et réglerai le coût de la formation par un autre moyen, notamment sur mes fonds propres.
- ☐ Je ne maintiens pas ma demande d'inscription.

Assurance en responsabilité civile

J'atteste sur l'honneur avoir souscrit une assurance en responsabilité civile pour garantir ma responsabilité civile chaque fois qu'elle sera engagée.

Pour une formation garantissant votre sécurité, veuillez indiquer ci-après si vous vous trouvez dans une situation de handicap : ☐ Oui ☐ Non

(En cas de réponse positive, un certificat médical spécifiant les impératifs sanitaires conditionnant l'accès à la formation, ainsi que les conditions d'accessibilité au C.I.V., est requis pour votre inscription.)

Pour tout renseignement, vous êtes invités à prendre contact avec M. Oliver, référent handicap.)

Les informations relatives à la situation du C.I.V., à l'hébergement et à la restauration sont disponibles au secrétariat du C.I.V. ou auprès de l'office de tourisme de Chartres.

Fait à le

Signature

Centre international du Vitrail

5 rue du Cardinal-Pie – 28000 Chartres

Tél : 02 37 21 65 72 / Fax : 02 37 36 15 34

Site : www.centre-vitrail.org

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro
242800035628 auprès de la Préfecture de région
Centre Val de Loire

¹ Cocher la case concernée.

² Entourer le tiers financeur concerné.