

## Publics

Tous publics, sous réserve de la justification de la pratique de la coupe du verre et de la mise en plomb.

## Modalités d'accès

Formation ouverte pour un effectif compris entre 3 à 7 personnes. La formation est annulée en cas d'effectif inférieur à 3.

Enregistrement des inscriptions par ordre d'arrivée des bulletins.

## OBJECTIFS

- **Appréhender** les aspects techniques, artistiques et historiques du vitrail.
- **Mesurer** l'intérêt et la qualité des matériaux, des outils et des procédés utilisés.
- **Connaître** le monde du vitrail : ateliers, métiers, patrimoine, fabricants et fournisseurs.
- **Découvrir** les verres opalescents et maîtriser les logiques des techniques de Louis Confort Tiffany.

## FORMATIONS À LA PRATIQUE DU VITRAIL

# Le vitrail Tiffany

## Méthodes et moyens pédagogiques

- Fourniture de modèles sélectionnés et adaptés pour l'application des connaissances pratiques et théoriques
- Travail pratique ponctué d'apports théoriques
- Orientations documentaires en fonction des centres d'intérêt des participants
- Visites commentées des expositions du Centre international du Vitrail pour la connaissance du monde du Vitrail.

## Contenu

Réalisation d'un vitrail de style « Tiffany » avec des verres « américains » (Uroboros, Spectrum...).  
Choix du modèle, coloration et coupe, sertissage avec des ailes de cuivre, étamage et patine.

## Évaluation

- Questionnaire portant sur :
  - la vérification de l'appréhension des aspects techniques, artistiques et historiques, et plus particulièrement des verres opalescents, et des logiques des techniques de Louis Confort Tiffany ;
  - la connaissance de l'intérêt et de la qualité des matériaux, outils et procédés se rapportant au vitrail Tiffany et du monde du vitrail.
- Délivrance d'une attestation de formation à la fin de la formation sur la base d'un taux de réalisation supérieur à 80 % de la durée de formation.

## Référent handicap

Jean Olivier

## Renseignements pratiques

Fourniture à chaque stagiaire d'un outillage complet pour la durée de la formation.

Les participants conservent le vitrail qu'ils ont réalisé au cours de la formation, ainsi que les documents pédagogiques qui

leur ont été remis. Les vitraux réalisés sont emballés dans un carton. Nous conseillons aux stagiaires, devant prendre le train ou l'avion, de se munir d'une sacoche à dessin d'un format équivalent à 60 cm par 80 cm.

Le Centre international du Vitrail ne prend pas en charge les frais d'hébergement, de séjour, de stationnement, de transport.

## Durée de la formation

35 heures du lundi au vendredi inclus, de 9 h 00 à 12 h 30 et de 14 h 00 à 17 h 30

**Tarif** 835 €, net de taxes

## Calendrier 2026

3 sessions :

26/01 - 30/01

15/06 - 19/06

21/09 - 25/09