

FORMATIONS

à la PRATIQUE PROFESSIONNELLE du VITRAIL

Le **Centre international du Vitrail** dispense des formations complètes, traitant l'ensemble des aspects techniques de la profession du vitrail.

1. Réalisation et pose de vitraux
2. Peinture sur verre
3. Restauration de vitraux

Ces 3 formations peuvent être suivies l'une après l'autre, au cours d'une même année civile, ou, sous réserve des pré-requis nécessaires, indépendamment les unes des autres, en 2 ou 3 années, consécutives ou non.

Chaque formation donne lieu à une attestation de formation.

1

VITRAILLISTE

Réalisation et pose de vitraux

Pré-requis

Habileté manuelle, sens du dessin et sensibilité aux formes et aux couleurs.

Durée

400 h, à raison d'une alternance de deux semaines de formation pour une semaine libre.

Coût de la formation

8 600 €, net de taxes

Objectifs

- Appréhender les bases des métiers du vitrail sur les plans technique et théorique.
- Identifier les aspects d'un appel d'offres.
- Maîtriser la réalisation d'un vitrail.

Programme

- Apprendre à débiter et à découper des pièces de verre, à sertir en plomb ou avec des ailes de cuivre, à souder les plombs entre eux ou à étamer les ailes de cuivre.
- Apprendre à relever des cotes ou des formes dans des menuiseries, des serrureries ou des fenestres, et à réaliser des tracés.
- Calculer les coûts de réalisation et les prix de vente des vitraux.

Évaluation

- Questionnaire pour la vérification des aspects théoriques de la formation.
- Contrôle visuel réalisé par le formateur pour l'évaluation de l'atteinte des aspects techniques de la formation, suivi d'une analyse comparée par les stagiaires de leurs travaux avec le modèle à réaliser.

Public visé

- Professionnels de la miroiterie, du décor ou du bâtiment.
- Personnes à la recherche d'une reconversion professionnelle, demandeurs d'emploi.
- Apprenants en reprise d'études ou de parcours de formation.

Équipe pédagogique

Jean-Marie Braguy

Diplômé de la maîtrise des Sciences et Techniques de Conservation - Restauration des Biens Culturels - Spécialité Vitrail - Université Paris I.

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Spécialité Peinture - Paris. 35 ans d'expérience professionnelle de vitrailiste et restaurateur en ateliers professionnels, et de formateur.

Sylvie Roudaut

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts appliqués et des Métiers d'Art - Spécialité Vitrail - Paris. 30 ans d'expérience professionnelle de vitrailliste et restaurateur en ateliers professionnels, et de formatrice.

Référent handicap

Jean Olivier

HORAIRES

> du lundi au jeudi : 9h00-12h30/14h00-17h30
et vendredi : 9h00-12h30/14h00-16h00
Total : 33h30

Sauf semaine 12

> du mardi au jeudi : 9h00-12h30/13h30-18h00
et vendredi : 9h00-12h30/13h30-17h30
Total : 31h30

CALENDRIER & CONTENU

04/01/2027

—

21/05/2027

Semaines & dates		PROGRAMME	Pratique
1	04/01 – 08/01	Les bases : la coupe, le sertissage et la soudure Sécurité – Comptabilité – Technologie	Vitrierie art nouveau
2	11/01 – 15/01	Les bases, suite : le débitage du verre Sécurité – Comptabilité – Technologie	Vitrierie néo-baroque (XX ^e siècle)
3	25/01 – 29/01	Tracé et agrandissement d'un modèle Sécurité – Comptabilité – Technologie	Vitrierie baroque pour un cadre en bois
4	01/02 – 05/02	Insertion dans un double vitrage Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau d'essai pour un double vitrage
5	15/02 – 19/02	Les vitreries « classiques droites » Sécurité – Comptabilité – Technologie	Vitreries classiques pour une serrurerie
6	01/03 – 05/03	Les vitreries « classiques en diminution » Sécurité – Comptabilité – Technologie	Vitreries classiques pour une serrurerie
7	08/03 – 12/03	Le vitrail « Tiffany » Sécurité – Comptabilité – Technologie	Vitrail en verres opalescents
8	22/03 – 26/03	Vitrierie civile et réparation Sécurité – Comptabilité – Technologie	Vitrierie civile pour une menuiserie
9	12/04 – 16/04	Agrandissement et carton pour un fenestrage Sécurité – Comptabilité – Technologie	Tracé et carton
10	19/04 – 23/04	Vitrail pour un fenestrage Sécurité – Comptabilité – Technologie	Verrière pour un fenestrage
11	10/05 – 14/05	Création pour un fenestrage Sécurité – Comptabilité – Technologie	Vitrail pour un fenestrage
12	18/05 – 21/05	Panneau complexe Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau complexe

Contact, inscriptions :
Jean Olivier - 02 37 21 65 72
secretariat@centre-vitrail.org

Centre international du Vitrail
5, rue du Cardinal-Pie
F - 28000 Chartres
www.formations-vitrail.fr

Centre international du Vitrail
Déclaration d'activité enregistrée sous le
numéro 2 4 28 00356 28 auprès du préfet
de la région Centre - Val de Loire

FORMATIONS

à la PRATIQUE PROFESSIONNELLE du VITRAIL

Le **Centre international du Vitrail** dispense des formations complètes, traitant l'ensemble des aspects techniques de la profession du vitrail.

1. Réalisation et pose de vitraux
2. Peinture sur verre
3. Restauration de vitraux

Ces 3 formations peuvent être suivies l'une après l'autre, au cours d'une même année civile, ou, sous réserve des pré-requis nécessaires, indépendamment les unes des autres, en 2 ou 3 années, consécutives ou non.

Chaque formation donne lieu à une attestation de formation.

2

VITRAILLISTE

Peinture sur verre

Pré-requis

Niveau correspondant aux acquis de la formation 1 « Vitrailliste / Réalisation et pose de vitraux ».

Durée

400 h, à raison d'une alternance de deux semaines de formation pour une semaine libre.

Coût de la formation

8 600 €, net de taxes

Objectifs

- Connaître l'évolution des techniques et des procédés de la peinture sur verre.
- Comprendre les mécanismes en jeu dans l'utilisation des peintures : grisailles, céments et émaux.
- Programmer les différentes étapes de la réalisation d'une peinture sur verre complexe.

Programme

- Réalisation de peintures à caractère ornemental (bordures et encadrements architecturaux, grisailles, vitreries à paysage...).
- Réalisation de peintures figuratives (figures, scènes, rondels...).
- Création de vitraux avec peinture et verres fusionnés.

Évaluation

- Questionnaire pour la vérification des aspects théoriques de la formation.
- Contrôle visuel réalisé par le formateur pour l'évaluation de l'atteinte des aspects techniques de la formation, suivi d'une analyse comparée par les stagiaires de leurs travaux avec le modèle à réaliser.

Public visé

- Artistes plasticiens intéressés par les moyens d'expression du vitrail.
- Professionnels du vitrail (indépendants ou salariés) voulant acquérir un complément de formation.

Équipe pédagogique

Jean-Marie Braguy

Diplômé de la maîtrise des Sciences et Techniques de Conservation - Restauration des Biens Culturels - Spécialité Vitrail - Université Paris I.

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Spécialité Peinture - Paris. 35 ans d'expérience professionnelle de vitrailliste et restaurateur en ateliers professionnels, et de formateur.

Sylvie Roudaut

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts appliqués et des Métiers d'Art - Spécialité Vitrail - Paris. 30 ans d'expérience professionnelle de vitrailliste et restaurateur en ateliers professionnels, et de formatrice.

Référent handicap

Jean Olivier

HORAIRES

> du lundi au jeudi : 9h00-12h30/14h00-17h30
et vendredi : 9h00-12h30/14h00-16h00
Total : 33h30

Sauf semaine 12

> du lundi au mercredi : 9h00-12h30/13h30-18h00
et jeudi : 9h00-12h30/13h30-17h30
Total : 31h30

CALENDRIER & CONTENU

31/05/2027

—

07/10/2027

Semaines & dates		PROGRAMME	Pratique
1	31/05 – 04/06	Les grisailles – La peinture de contour Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau de grisaille (XIII ^e siècle)
2	07/06 – 11/06	Le cerne en peinture sur verre – Les décors par grattage Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau de bordure (XII ^e siècle)
3	21/06 – 25/06	Les modelés par lavis Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau de figure (XII ^e siècle)
4	28/06 – 02/07	La représentation médiévale Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau narratif (XIII ^e siècle)
5	05/07 – 09/07	Les céments : jaunes d'argent et rouge de cuivre Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau de grisaille (XIV ^e siècle)
6	19/07 – 23/07	Les modelés par enlavage Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau narratif (XV ^e siècle)
7	26/07 – 30/07	Les émaux sur verre Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau de vitrerie à paysage (XIX ^e siècle)
8	30/08 – 03/09	Les grisailles, les céments et les émaux Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau narratif (XIX ^e siècle)
9	06/09 – 10/09	Le fusing : techniques de base Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau figuratif moderne
10	20/09 – 24/09	Le fusing : techniques complémentaires Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau figuratif moderne
11	27/09 – 01/10	La peinture de figure sur chevalet Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau de figure (XVI ^e ou XIX ^e siècle)
12	04/10 – 07/10	La peinture de figure sur chevalet, suite Sécurité – Comptabilité – Technologie	Panneau de figure (XVI ^e ou XIX ^e siècle)

Contact, inscriptions :
Jean Olivier - 02 37 21 65 72
secretariat@centre-vitrail.org

Centre international du Vitrail
5, rue du Cardinal-Pie
F - 28000 Chartres
www.formations-vitrail.fr

Centre international du Vitrail
Déclaration d'activité enregistrée sous le
numéro 2 4 28 00356 28 auprès du préfet
de la région Centre - Val de Loire

FORMATIONS

à la PRATIQUE PROFESSIONNELLE du VITRAIL

Le **Centre international du Vitrail** dispense des formations complètes, traitant l'ensemble des aspects techniques de la profession du vitrail.

1. Réalisation et pose de vitraux
2. Peinture sur verre
3. Restauration de vitraux

Ces 3 formations peuvent être suivies l'une après l'autre, au cours d'une même année civile, ou, sous réserve des pré-requis nécessaires, indépendamment les unes des autres, en 2 ou 3 années, consécutives ou non.

Chaque formation donne lieu à une attestation de formation.

3

VITRAILLISTE

Restauration de vitraux

Pré-requis

Pratique et connaissance du vitrail traditionnel (cf. formation 1 « Réalisation et pose de vitraux » ou formation 2 « Peinture sur verre »).

Durée

200 h, à raison d'une alternance de deux semaines de formation pour une semaine libre.

Coût de la formation

4 300 €, net de taxes

Objectifs

- Connaître l'évolution des théories de la conservation.
- Savoir réaliser un dossier de conservation (notice d'inventaire et rapport de restauration).
- Distinguer les différentes étapes d'une opération de restauration.
- Connaître une méthodologie et une déontologie propres à la restauration des vitraux.

Programme

- Connaître et employer les méthodes et les produits de nettoyage applicables aux vitraux.
- Connaître et employer les techniques et les matériaux de consolidation applicables aux vitraux.
- Apprendre à traiter les lacunes des verres, des plombs ou de la peinture.

Évaluation

- Questionnaire pour la vérification des aspects théoriques de la formation.
- Contrôle visuel réalisé par le formateur pour l'évaluation de la pertinence et de la qualité des interventions des stagiaires sur l'œuvre à restaurer.

Public visé

- Professionnels du vitrail.
- Personnes ayant déjà suivi une formation technique suffisante en vitrail (coupe, assemblage, installation, peinture et transformation).
- Étudiants en art ou en histoire de l'art, pratiquant le vitrail et souhaitant poursuivre une formation ultérieure en conservation-restauration des biens culturels spécialisation vitrail.

Équipe pédagogique

Jean-Marie Braguy

Diplômé de la maîtrise des Sciences et Techniques de Conservation - Restauration des Biens Culturels - Spécialité Vitrail - Université Paris I.

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Spécialité Peinture - Paris. 35 ans d'expérience professionnelle de vitrailiste et restaurateur en ateliers professionnels, et de formateur.

Sylvie Roudaut

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts appliqués et des Métiers d'Art - Spécialité Vitrail - Paris. 30 ans d'expérience professionnelle de vitrailliste et restaurateur en ateliers professionnels, et de formatrice.

Référent handicap

Jean Olivier

HORAIRES

> du lundi au vendredi : 9h00-12h30/14h00-17h30

Total : 35h

Sauf semaine 2

> du mardi au vendredi : 9h00-12h30/14h00-18h00

Total : 30h

et semaine 6

> du lundi au jeudi : 9h00-12h30/14h00-18h00

Total : 30h

CALENDRIER & CONTENU

25/10/2027

—

16/12/2027

Semaines & dates	PROGRAMME	Pratique
1 25/10 – 29/10	Théories de la conservation – La documentation Sécurité – Comptabilité – Technologie	Préparation d'un dossier de conservation
2 02/11 – 05/11	Les nettoyages : méthodes et produits Sécurité – Comptabilité – Technologie	Nettoyage d'un ensemble de vitraux
3 15/11 – 19/11	Les consolidations : des verres, des plombs et des peintures Sécurité – Comptabilité – Technologie	Consolidations d'un ensemble de vitraux
4 22/11 – 26/11	Le traitement des lacunes Sécurité – Comptabilité – Technologie	Traitements de lacunes
5 06/12 – 10/12	La conservation préventive Sécurité – Comptabilité – Technologie	Interventions de prévention
6 13/12 – 16/12	Appels d'offres et marchés Sécurité – Comptabilité – Technologie	Réponse à un appel d'offres

Contact , inscriptions :
Jean Olivier - 02 37 21 65 72
secretariat@centre-vitrail.org

Centre international du Vitrail
5, rue du Cardinal-Pie
F - 28000 Chartres
www. formations-vitrail.fr

Centre international du Vitrail
Déclaration d'activité enregistrée sous le
numéro 2 4 28 00356 28 auprès du préfet
de la région Centre - Val de Loire